



OTIS

Portes sans façade



Des lignes élégantes et discrètes

La porte dite « sans façade », ne laissant apparaître que ses deux vantaux mobiles, se distingue par son élégance et sa discrétion.

La structure de cette porte est cachée derrière les retours et le linteau maçonnés grâce au montage en gaine.

Trois designs sont proposés : encadrement réduit, moyen, ou sans encadrement.



Sans encadrement

ENCADREMENT RÉDUIT

Ce design répond aux exigences des concepteurs en termes d'intégration de l'ascenseur dans l'immeuble. Un encadrement réduit entoure les vantaux et souligne ainsi la séparation entre les murs et ces vantaux.

La porte est fixée en gaine, et un calfeutrement est à prévoir après son installation pour assurer la continuité avec le retour maçonné.

SANS ENCADREMENT (OPTION)

Dans cette configuration, l'encadrement réduit est supprimé afin que seuls les vantaux soient visibles au palier. Ainsi, une continuité parfaite est obtenue entre le retour maçonné et les vantaux.

C'est une solution élégante souvent choisie pour les immeubles de bureaux de grand standing.

ENCADREMENT MOYEN

Il apporte une solution à la recherche d'une esthétique intermédiaire entre la porte avec façade et celle à encadrement réduit.

Les colonnes intègrent les boîtiers de commande et de signalisation ; leur finition est la même que celle choisie pour les vantaux.

Portes sans façade



Encadrement réduit



Encadrement moyen

Modèle \ Design	Encadrement réduit	Sans encadrement	Encadrement moyen
Techna	●	○	-
Prima	●	●	●
Prima S	-	●	●

- standard
- option

Une gamme étendue de portes

Les portes d'ascenseurs doivent répondre à deux exigences majeures : d'une part, elles doivent accueillir les passagers en leur facilitant l'usage de l'ascenseur, et d'autre part, elles doivent proposer un choix architectural le plus large possible.

En offrant une alternative aux portes « avec façade », la gamme de portes « sans façade » répond à ce double objectif.

Trois modèles sont proposés :

TECHNA : LA SOLUTION POUR LES IMMEUBLES À GRAND TRAFIC

C'est la solution idéale pour les immeubles à trafic intense exigeant performance et fiabilité. La suspension de la porte est équipée d'un rail d'acier renforcé.

L'opérateur à variation de fréquence assure des cycles d'ouverture et fermeture rapides et silencieux.

Pour les immeubles de grande hauteur, Techna existe en version coupe-feu 2 heures avec des hauteurs libres jusqu'à 2700 mm.

PRIMA : LA SOLUTION POUR LES IMMEUBLES À TRAFIC MOYEN

La porte Prima est destinée aux immeubles à trafic moyen. Elle associe les avantages esthétiques d'une porte sans façade à la fiabilité d'un système éprouvé. L'entraînement à variation de vitesse par courant continu assure un système silencieux et compétitif.

PRIMA S : LA SOLUTION POUR UN GAIN DE PLACE OPTIMAL

Moins encombrante, cette solution requiert des retours maçonnés réalisés préalablement à son installation. La porte Prima S vient se fixer aux murs sans nécessiter de cornières d'appui.

Cette porte existe également en 4 vantaux pour des largeurs de gaine réduites (réhabilitation).

FINIS DÉCORATIFS

Les panneaux de porte et les encadrements sont soit fournis avec un revêtement d'apprêt pour peinture sur site, soit livrés en acier inoxydable de différentes textures.

Quatre finitions d'acier sont disponibles pour les portes Prima, six finitions pour les portes Techna.

Prima

Passage libre		
ouvert. latérale	ouvert. centrale	Hauteur libre
700	-	2000
800	800	2000/2100
900	900	2000/2100

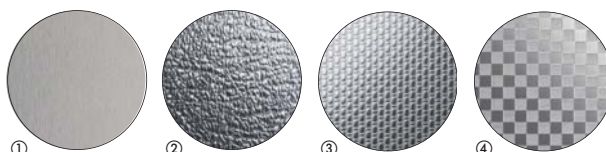
Techna

Passage libre		
ouvert. latérale	ouvert. centrale	Hauteur libre
800	800	2000/2200
900	900	2000/2300
1000	1000	2000/2300
1100	1100	2000/2300*
1200	1200	2000/2300*
1300	1300	2000/2300*

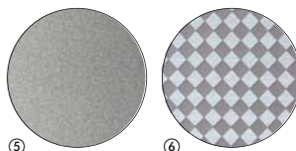
* Sur demande pour les hauteurs jusqu'à 2700 mm.

FINITIONS

Acier inoxydable pour portes Prima et Techna



Acier inoxydable complémentaire pour porte Techna



- ① Brossé
- ② Peau de buffle
- ③ Lin
- ④ Quadrillé
- ⑤ Velours
- ⑥ Echiquier

Important, pour améliorer la résistance à la corrosion, Otis utilise de l'acier inoxydable au chrome-nickel AISI 304.